

# Verfügbare gebrauchte Musik-Instrumente

1-9

weitere Informationen über, z.B. Ausstattung, technische Daten, sowie den aktuellen Status und Preise der gebrauchten Instrumente bitte erfragen.

Vielen Dank und viel Spaß beim Stöbern  
Ihr Akkordeon-Center Pfister-Team

(Alle Angaben ohne Gewähr)

## Auflistung nach folgenden Thematiken:

### A.) Pianotasten HOHNER Akkordeons

1. Holzgehäuse
2. Metall-Gehäuse
3. Vorkriegs-Modelle

### B.) Pianotasten Akkordeons (außer HOHNER)

(alphabetisch nach Hersteller )

### C.) chromatisch Knopfgriff Akkordeons

(alphabetisch nach Hersteller )

### D.) diatonische Instrumente

1. Wiener Modelle
2. Club-Modelle
3. Steirer
4. Concertina

## LEGENDE:

### Farben:

sw = schwarz, rt = rot, dkrt = dunkelrot, ws = weiss/creme, gr = grauperloid,  
bl = blau, dkbl = dunkelblau, gn = grün, etc.

### Disposition (= technische Grunddaten):

|               |                  |       |                                 |           |
|---------------|------------------|-------|---------------------------------|-----------|
| 41 /          | IV Cassotto /    | 120 / | 13(11) /                        | 3         |
| Diskanttasten | Chöre im Diskant | Bässe | Disk.Reg.<br>Tasten<br>(Klänge) | Bass-Reg. |

## A) Pianotasten HOHNER Akkordeon:

2-9

### 1.) HOHNER Holz-Gehäuse:

|                                     |            |                                     |
|-------------------------------------|------------|-------------------------------------|
| HOHNER Morino V 120                 | (sw)       | 41 / V Cassotto / 120 / 13 / 7      |
| HOHNER Morino V S                   | (sw)       | 41 / V Cassotto / 120 / 14 / 5      |
| HOHNER Morino V N                   | (sw)       | 41 / V Cassotto / 120 / 11 / 5      |
| HOHNER Morino V M                   | (ws)       | 41 / V Cassotto / 123 / 11 / 5      |
| HOHNER Morino IV N                  | (sw)       | 41 / IV Cassotto / 120 / 11 / 5     |
| HOHNER Morino IV M                  | (sw)       | 41 / IV Cassotto / 120 / 11 /       |
| HOHNER Morino 454 FB                | (sw)       | 43 / IV Cassotto / 72 / 11 / 6(3)   |
| (FB=Freebass=nur MIII)              |            |                                     |
| HOHNER Resonator 10                 | (sw)       | 41 / III Cassotto + Resonator / 120 |
|                                     |            |                                     |
| HOHNER Champion T MIDI              | (ws)       | 41 / IV / 120 / 11 / 3              |
| HOHNER Verdi V (Holztasten)         | (sw),(gr)  | 41 / IV / 120 / 5 / 3               |
| HOHNER Verdi III                    | (sw)       | 41 / III / 120 / 7(5) / 3           |
|                                     |            |                                     |
| HOHNER Alpina IV 96 Heli.           | (pali.)    | 38 / IV / 96 / 7 / -                |
|                                     |            |                                     |
| HOHNER Cassotto I                   | (sw)       | 37 / IV Cassotto / 96 / 11 / 3      |
| HOHNER Tango IV S                   | (sw)       | 37 / IV / 96 / 11 / 3               |
| HOHNER Verdi II (N)                 | (sw)       | 37 / III / 96 / 7(5) / 3            |
| HOHNER Verdi II (Holztasten)        | (sw), (rt) | 37 / III / 96 / 5 / 3               |
|                                     |            |                                     |
| HOHNER Organola                     | (gr)       | 41 / IV / 140 / 13 / 6              |
| HOHNER Verdi III M                  | (sw), (gr) | 41 / III / 120 / 9(5) / 3           |
| HOHNER Tango II M                   | (ws), (rt) | 37 / III / 96 / 9(5) / 3            |
| HOHNER Tango II M                   | (sw), (rt) | 34 / III / 96 / 9(5) / 3            |
| HOHNER Tango I M                    | (gr)       | 37 / II / 96 / 3(2) / -             |
| HOHNER Tango I M                    | (gr)       | 37 / II / 60 / 3(2) / -             |
|                                     |            |                                     |
| HOHNER Concerto IV                  | (sw), (rt) | 41 / III / 120 / 5 / 2              |
|                                     |            |                                     |
| <u>120 Bass im 96-Bass-Gehäuse:</u> |            |                                     |
| HOHNER Regina III M                 | (gr)       | 41 / III / 120 / 9(5) / 3           |
|                                     |            |                                     |
| <u>111 Bass im 72-Bass Gehäuse:</u> |            |                                     |
| HOHNER Imperial III M               | (rt)       | 41 / III / 111 / 9(5) / 3           |

72-Bass:

3-9

|                                |            |                         |
|--------------------------------|------------|-------------------------|
| HOHNER Concerto III T          | (sw),(rt)  | 34 / III / 72 / 5 / 2   |
| HOHNER Concerto III S          | (rt)       | 34 / III / 72 / 5 / 2   |
| HOHNER Concerto III N          | (sw)       | 34 / III / 72 / 5 / 2   |
| HOHNER Concerto III (1.Design) | (sw), (rt) | 34 / III / 72 / 5 / 2   |
| HOHNER Concerto III (2.Design) | (sw), (rt) | 34 / III / 72 / 5 / 2   |
| HOHNER Contessa III            | (sw)       | 34 / III / 72 / 5 / 2   |
| HOHNER Concerto II (1.Design)  | (sw), (rt) | 34 / II / 72 / 3(2) / - |
| HOHNER Concerto II (2.Design)  | (sw), (rt) | 34 / II / 72 / 3(2) / - |
| HOHNER Arietta II M            | (sw)       | 34 / III / 72 / 5 / 2   |
| HOHNER Arietta I M             | (sw)       | 34 / II / 72 / 3(2) / - |
| HOHNER Arietta                 | (sw), (rt) | 34 / II / 72 / 3(2) / - |

40/48-Bass-Gehäuse:

|                                |              |                         |
|--------------------------------|--------------|-------------------------|
| HOHNER Amica II 48             | (sw)         | 26 / II / 48 / 2 / -    |
| HOHNER Concerto I              | (rt), (sw)   | 26 / II / 48 / 3(2) / - |
| HOHNER Student V               | (rt)         | 26 / II / 48 / 3(2) / - |
| HOHNER Student V M             | (rt)         | 26 / II / 48 / 3(2) / - |
| HOHNER Student IV N            | (rt)         | 26 / II / 40 / 3(2) / - |
| HOHNER Student IV              | (rt), (dkrt) | 26 / II / 40 / 3(2) / - |
| HOHNER Student IV M            | (rt)         | 26 / II / 32 / 3(2) / - |
| HOHNER Student 48              | (rt)         | 26 / II / 48 / 2 / -    |
| HOHNER Student 40              | (rt)         | 26 / II / 48 / 3(2) / - |
| HOHNER Junior 48               | (rt), (ws)   | 26 / II / 48 / 2 / -    |
| HOHNER Kiddy (Kunststoff)      | (gr)         | 26 / II / 40 / 2 / -    |
| HOHNER Junior 40 (Kunststoff)  | (dkrt)       | 26 / II / 40 / - / -    |
| HOHNER Starlet 40 (Kunststoff) | (dkrt)       | 26 / II / 40 / - / -    |
| HOHNER Starlet FB (Kunststoff) | (dkrt)       | 26 / I / 32 / - / -     |
| (FB=Freebass=nur MIII)         |              |                         |

“Miniatur“-Modelle:

|                   |      |                     |
|-------------------|------|---------------------|
| HOHNER Piccoletta | (rt) | 26 / I / 12 / - / - |
| HOHNER Mignon II  | (rt) | 25 / I / 12 / - / - |
| HOHNER Mignon (I) | (rt) | 17 / I / 8 / - / -  |

180-621

## 2.) HOHNER Metall-Gehäuse:

4-9

### 120-Bass:

|                                  |      |                            |
|----------------------------------|------|----------------------------|
| HOHNER Emperor IV (2.Design)     | (sw) | 41 / IV Cass./ 120 / 11/ 5 |
| HOHNER VOX 5P (Atl. IV N d.L.)   | (sw) | 41 / IV / 120 / 11 / 3(2)  |
| HOHNER VOX 4P (Atl. IVN Musette) | (sw) | 41 / IV / 120 / 11 / 3(2)  |
| HOHNER VOX 4P (Atl. IV N d.L.)   | (sw) | 41 / IV / 120 / 11 / 3(2)  |
| HOHNER Atlantic IV N de Luxe     | (sw) | 41 / IV / 120 / 11 / 3     |
| HOHNER Atlantic IV de Luxe       | (sw) | 41 / IV / 120 / 11 / 3     |
| HOHNER Atlantic IV de Luxe       | (ws) | 41 / IV / 120 / 11 / 3     |
| HOHNER Atlantic III              | (sw) | 41 / III / 120 / 9(5) / 3  |
| HOHNER Atlantic III P            | (sw) | 41 / III / 120 / 9(7) / 3  |

### 120-Bass im 96-Bass Gehäuse:

|                                |            |                        |
|--------------------------------|------------|------------------------|
| HOHNER Pirola IV P (2.Design)  | (sw)       | 41 / IV / 120 / 9 / 3  |
| HOHNER Pirola III (1.Design)   | (sw)       | 41 / III / 120 / 5 / 3 |
| HOHNER Pirola III P (1.Design) | (sw), (ws) | 41 / III / 120 / 7 / 3 |

### 96-Bass:

|                               |             |                       |
|-------------------------------|-------------|-----------------------|
| HOHNER Lucia IV P (1.Design)  | (sw)        | 37 / IV / 96 / 9 / 3  |
| HOHNER Lucia IV P (2.Design)  | (sw)        | 37 / IV / 96 / 9 / 3  |
| HOHNER Lucia IV P MIDI (2.D.) | (sw)        | 37 / IV / 96 / 9 / 3  |
| HOHNER Lucia IV P (2.Design)  | (rt, Cell.) | 37 / IV / 96 / 9 / 3  |
| HOHNER Lucia III (1.Design)   | (sw)        | 37 / III / 96 / 5 / 3 |
| HOHNER Lucia III (2.Design)   | (sw)        | 37 / III / 96 / 5 / 3 |
| HOHNER Lucia III P (1.Design) | (sw)        | 37 / III / 96 / 7 / 3 |

### 12-Bass:

|                |            |                     |
|----------------|------------|---------------------|
| HOHNER Piccola | (rt-creme) | 26 / I / 12 / - / - |
|----------------|------------|---------------------|

### 3.) HOHNER Vorkriegs-Modelle:

5-9

Instrumente haben noch keine Kombinationsregister, sondern nur:

S = Schieberegister zum Chor Ein- u. Ausschalten oder:

D = Druck- (oder auch Kippregister) zum Chor Ein- u. Ausschalten

|                      |            |                                    |
|----------------------|------------|------------------------------------|
| HOHNER 5555          | (dkrt)     | 41 / IV Cassotto / 164 / 3 S / 2 S |
| HOHNER Organola II C | (ws)       | 41 / IV / 120 / 3 D / 1 D          |
| HOHNER Tango V C     | (gr)       | 41 / IV / 120 / 2 S / 1 D          |
| HOHNER Tango V       | (dkbl)     | 41 / IV / 120 / 2 D / 1 D          |
| HOHNER Tango IV      | (ws)       | 41 / IV / 120 / 1 D / -            |
| HOHNER (120)         | (ws)       | 41 / IV / 120 / 1 D / -            |
| HOHNER Tango III     | (ws-farb.) | 41 / III / 120 / 1 D / -           |
| HOHNER Verdi III BS  | (gr)       | 41 / III / 120 / 2 D / 1 S         |
| HOHNER Verdi III     | (dkrt)     | 41 / III / 120 / 1 D / -           |
| HOHNER Verdi III     | (ws-farb.) | 41 / III / 120 / 1 D / -           |
| HOHNER Verdi II      | (dkrt)     | 34 / III / 80 / 1 D / -            |
| HOHNER Verdi I       | (gr),(ws)  | 34 / II / 48 / - / -               |
| HOHNER Student III   | (ws-farb.) | 25 / II / 24 / - / -               |
| HOHNER Student II    | (dkrt)     | 25 / II / 12 / - / -               |

#### “Damen“-Modelle: (im kompakteren Gehäuse)

|                   |      |                          |
|-------------------|------|--------------------------|
| HOHNER Regina VI  | (ws) | 41 / IV / 120 / 1 D / -  |
| HOHNER Regina V B | (ws) | 37 / III / 111 / 2 D / - |
| HOHNER Carmen     | (ws) | 34 / III / 111 / 1 D / - |
| HOHNER Gloria     | (ws) | 34 / III / 111 / 1 D / - |

#### “Miniatur“-Modelle:

|                      |             |                         |
|----------------------|-------------|-------------------------|
| HOHNER Imperial IV A | (dkrt)      | 34 / III / 60 / 1 S / - |
| HOHNER Imperial III  | (bl)        | 34 / II / 48 / - / -    |
| HOHNER Imperial II A | (dkbl)      | 25 / II / 32 / - / -    |
| HOHNER Imperial II   | (ws)        | 25 / II / 24 / - / -    |
| HOHNER Imperial I    | div. Farben | 25 / II / 12 / - / -    |
| HOHNER Regina        | div. Farben | 25 / II / 12 / - / -    |

**B.) Pianotasten Akkordeons (außer HOHNER):**

6-9

(alphabetisch nach Hersteller )

Teil 1 Hersteller von A – R:

|   |      |   |
|---|------|---|
| BARO 45 C                                     | (sw) | 41 / V Cassotto / 120 / 15 / 7                |
| BORSINI Arte P (MIII vorgelagert)             | (sw) | 45 / IV Cass./ 180 / 15 / 7 / 4K<br>(58 MIII) |
| BORSINI SL/52 P-NS (Convertor)                | (sw) | 41 / IV / 136 / 11+M / 7 / 3<br>(52 MIII)     |
| BORSINI 26 P (Freebass= nur MIII)             | (sw) | 26 / I / 35 / - / -                           |
| EXCELSIOR 320                                 | (sw) | 41 / IV / 120 / 9(8) / 3                      |
| EXCELSIOR 304A                                | (sw) | 37 / III / 96 / 7(5) / 2                      |
| EXCELSIOR 302B                                | (sw) | 34 / III / 72 / 5 / 2                         |
| GUERRINI Classic                              | (sw) | 37 / IV Cassotto / 96 / 9 / 3                 |
| HORCH (Show-Modell)<br>(Made by Weltmeister ) | (rt) | 41 / IV / 120 / 11(10) / 3                    |
| KRATT Karat 343                               | (sw) | 34 / III / 72 / 5 / 2                         |
| PAOLO SOPRANI Sinfonia II                     | (sw) | 41 / IV / 120 / 9(7) / 2                      |
| ROLAND FR-3S (vollelektronisch)               | (ws) | 37 / --- / 120                                |
| ROYAL STANDARD Meteor                         | (sw) | 41 / IV / 120 / 11 / 5                        |

**B.) Pianotasten Akkordeons (außer HOHNER):**

7-9

(alphabetisch nach Hersteller )

Teil 2 Hersteller von S – Z:

|   |        |                                 |
|---|--------|---------------------------------|
| SCANDALLI Polifonico XIV  | (sw)   | 41 / IV / 120 / 13 / 2          |
| SOLTON (= E.Soprani) Polyvox  | (sw)   | 41 / IV / 120 / 4 Ein-Aus/ 7(6) |
| SOLTON Carmen III   | (sw)   | 41 / III / 120 / 11(5) / 3      |
| SOLTON (72)   | (sw)   | 34 / III / 72 / 9(5) / 2        |
| SOLTON (48)   | (rt)   | 26 / II / 48 / 3(2) / -         |
| SOLTON (40)   | (rt)   | 26 / II / 40 / - / -            |
| SONOLA (72)   | (sw)   | 34 / III / 72 / 5 / 2           |
| SOPRANI (72)  | (sw)   | 34 / III / 72 / 5 / 2           |
| VICTORIA Medio  | (sw)   | 34 / II / 78 / 3 / 2            |
| WALTHER (Folklore-Modell)<br>(Made by Weltmeister - Modell Monte -) | (Holz) | 41 / IV / 120 / 11 / 7          |
| WALTHER Admiral V de Luxe<br>(Made in Italy)                        | (ws)   | 41 / V Cassotto / 120 / 13 / 5  |
| WELTMEISTER Achat 72  | (sw)   | 34 / III / 72 / 5 / 3           |
| WELTMEISTER Juwel   | (gn)   | 30 / III / 72 / 5 / -           |
| WELTMEISTER Stella  | (rt)   | 26 / III / 40 / 5 / -           |
| WELTMEISTER Serino  | (rt)   | 26 / II / 48 / 3(2) / -         |

**C.) chromatisch Knopfgriff Akkordeons:**

8-9

(alphabetisch nach Hersteller)

B = B-Griff, C = C-Griff, fl. = flach, ge. = gestuft

FRATELLI CROSO Stradella C ge (sw) 87(52) / IV / 120 / 7 / 3

HOHNER Fortuna IV C ge (sw) 87(46 e-c#4) / IV / 120 / 11 / 5

HOHNER Maestro IV B ge (sw) 82(47 h-b3) / IV / 120 / 11 / 3

HOHNER Riviera IV de Luxe B fl (sw) 82(47 h-b3) / IV / 120 / 11 / 3

HOHNER Maestro III C fl (sw) 72(43 e-b3) / 96 / 7(5) / 2

HOHNER Sirena III B fl (rt) 72(44 e-h) / III / 72 / 7(5) / 2

HOHNER Piccolo C fl (rt) 62(38 fis-g3) / II / 72 / 3(2) / -

HOHNER Fortuna II B ge (sw) 70 (.....) / II / 72 / 3 / 2

HOHNER Concerto 342 C fl (rt) 34 (g-e3) / II / 40 / 2 / -

HOHNER Amati B ge (rt) 34 (g-e3) / II / 48 / - / -

HOHNER Amati III M B fl (rt) 34 (g-e3) / II / 48 / 3(2) / -

HOHNER Vorkriegs-Modelle:

HOHNER Sirena III B fl (dkrt) 72(44 e-h) / III / 96 / 2 S / -

HOHNER Cornelia B fl (gr) 37 (g-g3) / II / 48 / - / -

HOHNER Lucia B fl (ws) 37 (g-g3) / II / 48 / - / -

HOHNER Pirol B fl (ws) 34 (g-e3) / II / 24 / - / -

PAOLO SOPRANI B fl (sw) IV / 120

WELTMEISTER Romance 603 B ge (sw) 60(36 g-fis3) / III / 72 / 5 / -



## D.) diatonische Instrumente:

9-9

### 1. Wiener Modelle: (Div. Tonarten mit 1-3 Reihen)

|                             |                |              |           |                       |
|-----------------------------|----------------|--------------|-----------|-----------------------|
| HOHNER Corona III R (3.-R.) | (gold-flitter) |              |           | 31 / III / 12 / 5 / - |
| HOHNER Corso                | (2-R.)         | (rt)         | G/C       | 21 / III / 8 / - / -  |
| HOHNER (Corso)              | (2-R.)         | (lila)       | C/F       | 21 / III / 8 / - / -  |
| HOHNER Erica                | (2-R.)         | (rt), (lila) | div. Ton. | 21 / II / 8 / - / -   |
| HOHNER                      | (1-R.)         | (br)         |           | 10 / II / 4 / - / -   |

### 2. Club-Modelle:

|                         |             |             |                 |               |
|-------------------------|-------------|-------------|-----------------|---------------|
| HOHNER Club Morino      | (sw)        | C/F         | 23+10 / V Cass. | / 12 / 11 / 2 |
| HOHNER Club Ouverture V | (sw)        | Bb/Eb       | 23+8 / V        | / 8 / 11 / 3  |
| HOHNER Club III M       | (rt)        | C/F         | 23+7/ III       | / 8/ 5 / -    |
| HOHNER Club II B        | (rt), (gr)  | C/F         | 23+7 / II       | / 8 / - / -   |
| HOHNER Preciosa         | div. Farben | C/F (Bb/Eb) | 21+4 / II       | / 8           |
| HOHNER Liliput          | div. Farben | C/F (Bb/Eb) | 21+4 / II       | / 8           |

### 3. Steirer/Harmonika:

|                       |        |          |          |      |
|-----------------------|--------|----------|----------|------|
| EKART                 | (nuss) | G/C/F/Bb | 46 / III | / 15 |
| HAVACEK               | (nuss) | G/C/F    | 37 / II  | / 14 |
| HAVACEK               | (nuss) | Bb/Eb/Ab | 37 / II  | / 14 |
| KÄRNTNERLAND Edelweis | (nuss) | G/C/F    | 33 / II  | / 11 |
| STRASSER Professional | (nuss) | G/C/F    | 33 / III | / 11 |

### 4. Concertina:

|                        |      |  |  |  |
|------------------------|------|--|--|--|
| HOHNER C48 (englische) | (br) |  |  |  |
|------------------------|------|--|--|--|