

weitere Informationen über Ausstattung, technische Daten, sowie den aktuellen Status und eventl. explizite Preise der gebr. Instrumente bitte erfragen.

Modelle, die in der **Schrift hervorgehoben** sind, können auch im **Katalog** auf unserer **Homepage** mit weiteren Details angeschaut werden.

Vielen Dank und viel Spaß beim Stöbern
Ihr Akkordeon-Center Pfister-Team

(Alle Angaben ohne Gewähr)

Auflistung nach folgenden Thematiken:

A.) Pianotasten Akkordeons:

- 1.) **120** Bass-Gehäuse mit (41 Tasten) / **V** - chörig **mit Cassotto**
- 2.) **120** Bass-Gehäuse mit (41-42 Tasten) / **IV** - chörig **mit Cassotto**
- 3.) **120** Bass-Gehäuse mit (41 Tasten) / **III** - chörig **mit Cassotto**
- 4.) **120** Bass-Gehäuse mit (**41** Tasten) / III - bis V - chörig **o h n e Cassotto**
- 5.) **96** Bass-Gehäuse mit (**37** - 41 Tasten) / II - bis V - chörig
- 6.) **72** Bass-Gehäuse mit (**34** Tasten) / II - und **III** - chörig / auch als 60-96 Bass
- 7.) 60 - 72 Bass mit (**30** Tasten) / II - und III - chörig
- 8.) **48** Bass-Gehäuse mit (**26** Tasten) / **II** - und III - chörig / auch als 32-60 Bass
- 9.) **Miniatur** - Gehäuse / I - und III - chörig / von 8-96 Bass
- 10.) **MIII** - Freebass/Convertor Modelle + Orchesterinstrumente (z.B. Bass)
- 11.) HOHNER Vorkriegsmodelle / vor Baujahr 1945

B.) chromatisch Knopfgriff (B-, oder C-Griff) Akkordeons:

(alphabetisch nach Hersteller)

C.) diatonische Instrumente:

1. Wiener Modelle (ohne Gleichton, 1-3 reihig)
2. Club Modelle (mit Gleichton, 2-reihig und Hilfstonreihe)
3. Steirer Harmonika (mit Gleichton, mehrreihig)
4. Concertina (diatonisch und auch chromatisch)

LEGENDE:

Farben:

sw = schwarz, rt = rot, dkrt = dunkelrot, ws = weiss/creme, gr = grauperloid, bl = blau, dkbl = dunkelblau, gn = grün, nuss = dunkles Holz, etc.

Disposition (= technische Grunddaten), z.B.:

41 /	IV Cassotto /	120 /	13(11) /	3
= Diskanttasten	= Chöre im Diskant	= Bässe	= Disk.Reg. Tasten (= Klänge)	= Bass-Reg.

A) Pianotasten Akkordeons:

2-9

1.) 120 Bass-Gehäuse (41 Tasten) / V-chörig mit Cassotto:

Preis:

BARO 45 C	(sw)	41 / V Cass. / 120 / 15 / 7	a. Anfr.
EXCELSIOR Modell 960 (mit MIDI)	(ws)	41 / V Cass. / 120 / 14+M / 7	a. Anfr.
HOHNER Morino V S Slavko Avsenik (breitere Diskanttasten + 180 Grad Umlenkbass, wie bei den Morino V M Modellen)	(sw)	41 / V Cass. / 120 / 11 / 5	a. Anfr.
HOHNER Morino V S	(sw)	41 / V Cass. / 120 / 11 / 5	a. Anfr.
HOHNER Morino V N	(sw)	41 / V Cass. / 120 / 11 / 5	4.400,-€
HOHNER Morino V M	(sw)	41 / V Cass. / 127 / 11 / 5	a. Anfr.
HOHNER Imperator V	(sw)	41 / V Cass. / 120 / 21+M / 7	a. Anfr.
WELTMEISTER „S5“ (v. ca. 1965)	(sw)	41 / V Cass. / 120 / 13 / 5	a. Anfr.

2.) 120 Bass-Gehäuse (41-42 Tasten) / IV-chörig mit Cassotto:

Preis:

EXCELSIOR Symphony Gold	(sw)	42 / IV Cass./ 120 / 11+M / 8 (mit Jalousie)	a. Anfr.
HOHNER Morino + IV 120	(sw)	41 / IV Cass./ 120 / 13(11) / 5	a. Anfr.
HOHNER Morino IV S	(sw)	41 / IV Cass./ 120 / 11 / 5	a. Anfr.
HOHNER Morino IV M	(sw)	41 / IV Cass./ 123 / 11 / 3	a. Anfr.
HOHNER Imperator IV (1. Design)	(sw)	41 / IV Cass./ 120 / 11+M / 5	a. Anfr.
HOHNER Cassotto II (mit MIDI)	(sw)	41 / IV Cass./ 120 / 11 / 3	a. Anfr.
KRATT Karat 414 C (16'8'8'8')	(sw)	41 / IV Cass./ 120 / 11 / 7	a. Anfr.
WELTMEISTER Supra	(sw)	41 / IV Cass./ 120 / 11 / 5	a. Anfr.

4.) 120 Bass-Gehäuse (41 Tasten)/ III- bis V-chörig ohne Cassotto: Preis:

BORSINI SL4117 (16'8'8'4') m. MIDI (sw)	41 / IV / 120 / 11 / 7	a. Anfr.
BORSINI SL4117 M (Musette/16'8'8'8') (sw)	41 / IV / 120 / 11 / 7	a. Anfr.
EXCELSIOR Modell 320 (Mus.16'8'8'8') (sw)	41 / IV / 120 / 9(8) / 3	2.200,-€
HOHNER Pacific IV S (Morino HA2 Pl.) (sw)	41 / IV / 120 / 11 / 7	a. Anfr.
<u>HOHNER Atlantic - Modelle / III- u. IV-chörig: -> von 1.200,-€ - 2.400,-€</u>		
HOHNER Atlantic IV N de Luxe (sw)	41 / IV / 120 / 11 / 3	
HOHNER Atlantic IV de Luxe (sw),(ws)	41 / IV / 120 / 11 / 3	
HOHNER Atlantic IV (16'8'8'8') (sw) 41 (Holztasten) / IV / 120 / 11(7) / 3		
HOHNER Atlantic III (sw)	41 / III / 120 / 9(5) / 3	
HOHNER Atlantic III P (m. Piccolo) (sw)	41 / III / 120 / 9(7) / 3	
<u>HOHNER Atlantic VOX - Modelle (mit oder ohne MIDI) -> auf Anfrage</u>		
HOHNER VOX 5P Midi (Atl.IV N d.L.)(sw)	41 / IV / 120 / 11 / 3(2)	
<u>HOHNER 41 / 120 Bass - IV-chörig: -> bis 2.200,-€</u>		
HOHNER Verdi V (Holztast. /16'8'8'8') (sw),(gr)	41 / IV / 120 / 5 / 3	
HOHNER Tango V M (Sonderdesign) (braun)	41 / IV / 120 / 11(5) / 3	
HOHNER Organola IV P (sw-silber)	41 / IV / 120 / 11+M / 3	a. Anfr.
HOHNER Organola (gr)	41 / IV / 140 / 13 / 6	a. Anfr.
<u>HOHNER 41 / 120 Bass - III-chörig: -> bis 1.800,-€</u>		
HOHNER Verdi III (sw)	41 / III / 120 / 7(5) / 3	
HOHNER Verdi III M (sw),(gr)	41 / III / 120 / 9(5) / 3	
HOHNER Concerto IV (sw),(rt)	41 / III / 120 / 5 / 2	
HOHNER Carena III M (ws)	41 / III / 120 / 5 / 2	
<u>weitere Modelle:</u>		
PAOLO SOPRANI „Sinfonia II“ (sw)	41 / IV / 120 / 9(7) / 2	a. Anfr.
SCANDALLI „Showman“ (m.Sax-Klap.)(ws)	41 / IV / 120 /13(11)+M/6	a. Anfr.
SCANDALLI Brevetto (mit Sax-Klappen) (sw)	41 / IV / 120 / 7 + M / 2	a. Anfr.
SOLTON Carmen III (sw)	41 / III / 120 / 11(5) / 3	a. Anfr.
WALTHER (Folklore-Modell) (Holz)	41 / IV / 120 / 11 / 7	1.600,-€
(Made by Weltmeister = Modell „Monte“, mit 3-fach Tremolo = 16'8'8'8')		
WELTMEISTER Diana (sw)	41 / IV / 120 / 11 / 5	a. Anfr.

5.) 96 Bass-Gehäuse mit (37 - 41 Tasten) / II - bis IV - chörig:Preis:

BUGARI 151 / CH (Championfisa) (sw)	37 / IV / 96 / 11 / 5	a. Anfr.
EXCELSIOR Modell 304 BC (Sax-Kla.) (sw)	37(g-g3) / IV / 96/ 11(8)/3	a. Anfr.
EXCELSIOR Modell 304 A (sw)	37(g-g3) / III / 96/ 7(5)/2	1.700,-€
HOHNER Morino + IV 96 (16'8'8'8')(sw)	37 / IV Cass. /13 (9) / 3	a. Anfr.
HOHNER Cassotto I (sw),(ws)	37 / IV Cassotto /11/ 3	a. Anfr.
HOHNER Tango IV T „Folklore“ (ws) (mit 3-fach Tremolo, somit 16'8'8'8')	37 / IV/ 96/ 11(6)/ 3	a. Anfr.
HOHNER Tango IV P (sw)	37 / IV/ 96/ 11/ 3	a. Anfr.
<u>HOHNER Lucia - Modelle / III- und IV-chörig:</u>		<u>-> bis 2.400,-€</u>
HOHNER Lucia IV P (1. Design) (sw)	37 / IV / 96 / 9 / 3	
HOHNER Lucia IV P (2. Design) (sw)	37 / IV / 96 / 9 / 3	
HOHNER Lucia III (1. Design) (sw)	37 / III / 96 / 5 / 3	
HOHNER Lucia III (2. Design) (sw)	37 / III / 96 / 5 / 3	
HOHNER Lucia III P (1. Design) (sw)	37 / III / 96 / 7 / 3	
<u>HOHNER 41-Tasten (f-a) im 96 Bass-Gehäuse:</u>		<u>-> v. 1.300,-€ - 2.200,-€</u>
HOHNER Pirola IV P (2. Design) (sw)	41 / IV / 120 / 9 / 3	
HOHNER Pirola III (1. Design) (sw)	41 / III / 120 / 5 / 3	
HOHNER Pirola III P (1. Design) (sw),(ws)	41 / III / 120 / 7 / 3	
HOHNER Regina III M (gr)	41 / III / 120 / 9(5) / 3	a. Anfr.
HOHNER Imperial III M (rt)	41 / III / 111 / 9(5) / 3	a. Anfr.
<u>HOHNER</u>		<u>-> von 900,-€ - 1.700,-€</u>
HOHNER Student 96 (sw)	37 / III / 96 / 7(5) / 3	
HOHNER Verdi II (N) (sw),(rt)	37 / III / 96 / 7-9 (5) / 3	
HOHNER Verdi II M (rt)	37 / III / 96 / 9(5) / 3	
HOHNER Verdi II (Kunststofftast.) (sw)	37 / III / 96 / 5 / 3	
HOHNER Verdi II (Holztasten) (sw), (rt)	37 / III / 96 / 5 / 3	
HOHNER Tango II M (ws),(rt),(sw)	37 (g-g3)/ III / 96 / 9(5) / 3	
HOHNER Tango I M (gr)	37 (g-g3)/ II / 60-96 / 3(2) / -	
PAOLO SOPRANI Sinfonia I A (Sax) (sw)	37 (f-f3)/ IV / 96 / 11 / 2	a. Anfr.
PAOLO SOPRANI (16'8'8'8') (rt)	37 (f-f3)/ IV / 96 / 9(8) / 2	a. Anfr.

6.) 72 Bass -Gehäuse mit (34 Tasten) / II - bis IV - chörig:**Preis:**

BARO Concerto 712	(sw)	34 / III / 72 / 5 / -	a. Anfr.
BARO Professional 12 S (Similisteine)	(ws)	34 / III / 72 / 5 / 2	a. Anfr.
EXCELSIOR Modell 302 B	(sw)	34 / III / 72 / 5 / 2	2.300,-€
<u>HOHNER 72 Bass-Gehäuse / II- und III-chörig:</u>			
HOHNER AMICA III 72 (2. Design) (rt)		34 / III / 72 / 5 / 3	a. Anfr.
HOHNER BRAVO III 72 MIDI (1. Des.) (sw)		34 / III / 72 / 5 / 2	a. Anfr.
HOHNER BRAVO III 72 MIDI (1. Des.) (bl)		34 / III / 72 / 5 / 2	1.400,-€
HOHNER Concerto 343 Noblesse (sw),(ws)		34 / III / 72 / 5 / 2	1.500,-€
HOHNER Concerto III T MIDI CD (sw)		34 / III / 72 / 5 / 2(1)	a. Anfr.
HOHNER Concerto III T (sw),(rt),(ws)		34 / III / 72 / 5 / 2	1.300,-€
HOHNER Concerto III S (sw),(rt),(ws)		34 / III / 72 / 5 / 2	1.300,-€
HOHNER Concerto III N (sw),(rt),(ws)		34 / III / 72 / 5 / 2	1.300,-€
HOHNER Concerto II N (sw)		34 / II / 72 / 3(2) / -	a. Anfr.
HOHNER Concerto III (1. Design) (sw),(rt)		34 / III / 72 / 5 / 2	1.150,-€
HOHNER Concerto III (2. Design) (sw),(rt)		34 / III / 72 / 5 / 2	1.150,-€
HOHNER Contessa III (sw),(rt)		34 / III / 72 / 5 / 2	1.150,-€
HOHNER Concerto II (1. Design) (sw),(rt)		34 / II / 72 / 3(2) / -	920,-€
HOHNER Concerto II (2. Design) (sw),(rt)		34 / II / 72 / 3(2) / -	920,-€
HOHNER Arietta II M (sw),(rt)		34 / III / 72 / 5 / 2	1.150,-€
HOHNER Arietta I M (sw)		34 / II / 72 / 3(2) / -	920,-€
HOHNER Arietta (sw),(rt)		34 / II / 72 / 3(2) / -	920,-€
HOHNER Tango II M (ws),(rt),(sw)		34 / III / 96 / 9(5) / 3	a. Anfr.
KRATT Karat 343	(sw)	34 / III / 72 / 5 / 2	a. Anfr.
SOLTON (72) - made in italy - (rot)		34 / III / 72 / 5 / -	a. Anfr.
SOLTON (72) - made in Slowenien - (sw)		34 / III / 72 / 9(5) / 2	a. Anfr.
SONOLA Mod. R20 (ws)		34 / III / 72 / 5 / 2	a. Anfr.
WELTMEISTER Serino (rt)		34 / III / 72 / 5 / 3	a. Anfr.
WELTMEISTER Stella (sw)		34 / III / 60 / 5 / 3	920,-€

7.) 60 - 72 Bass (30 Tasten) / II - und III - chörig:**Preis:**

-

8.) 48 Bass-Gehäuse mit (26 Tasten) / II- und III- chörig:**Preis:**

HOHNER Bravo II 60	(rt),(sw)	26 / II / 60 / 2 / -	990,-€
HOHNER Amica II 48	(rt)	26 / II / 48 / 2 / -	950,-€
HOHNER Bravo II 48 (3. Design)	(bl)	26 / II / 48 / 2 / -	990,-€
HOHNER Bravo II 48 (1. Design)	(sw),(rt),(bl)	26 / II / 48 / 2 / -	950,-€
HOHNER Concerto I	(rt),(sw),(gr-silber)	26 / II / 48 / 3(2) / -	790,-€
HOHNER Student V (Reg.in gold,oder ws)	(rt),(rt)	26 / II / 48 / 3(2) / -	790,-€
HOHNER Student V M	(rt),(gr)	26 / II / 48 / 3(2) / -	790,-€
HOHNER Junior 48	(rt)	26 / II / 48 / 2 / -	790,-€
HOHNER Jubilee 48 (= Junior 48)	(rt)	26 / II / 48 / 2 / -	790,-€
HOHNER White 48 (= Junior 48)	(ws)	26 / II / 48 / 2 / -	790,-€
HOHNER Student IV N	(rt)	26 / II / 40 / 3(2) / -	790,-€
HOHNER Student IV	(rt),(dkrt)	26 / II / 40 / 3(2) / -	790,-€
HOHNER Student 40	(rt)	26 / II / 40 / 3(2) / -	790,-€
HOHNER Kiddy	(gr)	26 / II / 40 / 2 / -	730,-€
HOHNER Starlet 40	(dkrt)	26 / II / 40 / - / -	690,-€
HOHNER Student IV M	(rt)	26 / II / 32 / 3(2) / -	a. Anfr.
HOHNER Junior 26 (ohne Bässe)	(ws)	26 / II / - / 2 / -	a. Anfr.
SOLTON (48)	(rt)	26 / II / 48 / 3(2) / -	650,-€
SOLTON (40)	(rt)	26 / II / 40 / - / -	650,-€
WELTMEISTER Stella	(rt)	26 / III / 40 / 5 / -	890,-€
WELTMEISTER Serino	(rt)	26 / II / 48 / 3(2) / -	650,-€

9.) "Miniatur" - Gehäuse / I bis III-chörig / von 8 - 96 Bass: -> alle auf Anfrage

JOSEF LEDERER	(rt)	34 / III (16'8'8') / 96 / 1 Reg.	
HOHNER Imperial II A	(ws)	25 / II / 32 / - / -	
HOHNER Imperial II	(ws)	25 / II / 24 / - / -	
HOHNER Imperial I	(lila), (grün),(blau),(gr)	25 / II / 12 / - / -	
HOHNER Regina (I)	(rt),(gold),(ws),(gr)	25 / II / 12 / - / -	
HOHNER Piccoletta	(rt)	26 / I / 12 / - / -	
HOHNER Piccola	(rt-creme)	26 / I / 12 / - / -	
HOHNER Mignon II	(rt)	25 / I / 12 / - / -	
HOHNER Mignon (I)	(rt)	17 / I / 8 / - / -	

10.) MIII - Freebass/Convertor Modelle (nach Größe) + Orchesterinstr.: Preis:

HOHNER Gola 499 C-Griff, flach	(sw)	92(49 c-c4) / V Cassotto /185/11+M /7	
(v. Feb.1969, mit vorgelagertem MIII in 3 Reihen - 58 Knöpfe)			
HOHNER Studio 21 (C-Griff/gest. Freeb.)	(sw)	42 (30 g-c3) / I / 40 (30 G-c2)	a.Anfr.
BORSINI 26 P (Piano Freebass / MIII)	(sw)	26 / I / 35 (nur MIII) / - / -	930,- €
HOHNER Starlet FB (Piano Freebass)	(dkrt)	26 / I / 32 (nur MIII) / - / -	a. Anfr.
KRATT Karat Bass (Pianotast.-Instr.)	(sw)	37 (C-c) / II / - / - / -	a.Anfr.

11.) HOHNER Vorkriegsmodelle / vor Baujahr 1945:

7-9

Instrumente haben noch keine „Kombinationsregister“, sondern nur:

S = „Schieberegister“ zum Chor Ein- u. Ausschalten oder:

D = „Druck“- (oder auch „Kipp“-Register) zum Chor Ein- u. Ausschalten

Preis:

IV-chörige Modelle sind immer mit 16'8'8'8' bestückt (also ohne Piccolo)

HOHNER 5555 (dkrt) 41 / IV Cassotto / 164 / 3 S / 2 S a. Anfr.

41 / IV-chörig -> von 1.800,-€ - 2.200,-€

HOHNER Organola II C (ws) 41 / IV / 120 / 3 D / 1 D

HOHNER Tango V C (gr) 41 / IV / 120 / 2 S / 1 D

HOHNER Tango V (dkbl) 41 / IV / 120 / 2 D / 1 D

HOHNER Tango IV (ws) 41 / IV / 120 / 1 D / -

HOHNER (120-Bass) (ws) 41 / IV / 120 / 1 D / -

41 / III-chörig -> von 1.500,-€ - 2.000,-€

HOHNER Tango III (ws-farb.) 41 / III / 120 / 1 D / -

HOHNER Verdi III BS (gr) 41 / III / 120 / 2 D / 1 S

HOHNER Verdi III (dkrt) 41 / III / 120 / 1 D / -

HOHNER Verdi III (ws-farb.) 41 / III / 120 / 1 D / -

34 / II-chörig -> von 900,-€ - 1.000,-€

HOHNER Verdi I (gr),(ws) 34 / II / 48 / - / -

HOHNER Verdi II (gr) 34 / II / 80 / - / -

25 / II-III chörig -> von 650,-€ - 850,-€

HOHNER Student V (dkrt) 25 / III / 32 / 1 S / -

HOHNER Student IV M (rt) 25 / II / 32 / 3(2) / -

HOHNER Carmen II (sw) 25 / II / 32 / - / -

HOHNER Student III (ws-farb.) 25 / II / 24 / - / -

HOHNER Student II (dkrt) 25 / II / 12 / - / -

“Damen“-Modelle: (im kompakteren Gehäuse) -> von 1.000,-€ - 2.000,-€

HOHNER Regina VI B (ws) 41 / IV / 120 / 2 D / 1 S

HOHNER Regina VI (ws, rt) 41 / IV / 120 / 1 D / -

HOHNER Regina V C (rt) 37 / III / 111 / 3 S / -

HOHNER Regina V B (ws) 37 / III / 111 / 2 D / -

HOHNER Carmen (ws) 34 / III / 111 / 1 D / -

HOHNER Gloria (ws) 34 / III / 111 / 1 D / -

“Miniatur“-Modelle: -> von 750,-€ - 1.000,-€

HOHNER Imperial IV A (dkrt) 34 / III / 60 / 1 S / -

HOHNER Imperial II A (ws) 25 / II / 32 / - / -

HOHNER Imperial II (ws) 25 / II / 24 / - / -

HOHNER Imperial I (lila),(gn),(bl),(gr) 25 / II / 12 / - / -

HOHNER Regina (I) (rt),(gold),(ws),(gr) 25 / II / 12 / - / -

C.) chromatisch Knopfgriff Akkordeons:

(alphabetisch nach Hersteller)

B = B-Griff, C = C-Griff, fl. = flach, ge. = gestuft

Preis:

BARO Professional 135 C	C ge (ws)	82(45 d#-h3)/ V Cassotto/120/15/7	a.Anfr.
BARO Professional 130 Simili	B fl (sw)	87(46 e-c#3) / IV / 120 / 11 / 3	a.Anfr.
BARO Professional 120	B fl (sw)	82(43 e-b3) / IV / 96 / 11 / 3	a.Anfr.
BUGARI 351 / SE (Seniorfisa)	B ge (sw)	77(41 f-a3) / IV / 96 / 11 / 5	a. Anfr.
EXCELSIOR Modell 606	B fl (sw)	77(43 e-b3) / IV / 96 / 11 / 3	a.Anfr.
EXCELSIOR	C ge (sw)	72 () / III / 96 / 5 / 2	a.Anfr.

HOHNER-Modelle:

-> alle auf Anfrage

5-reihig:

HOHNER Gola 499 / Feb.1969	C fl (sw)	92 (49 c-c4) / V Cassotto / 185 / 11+M / 7	(mit vorgelagertem MIII in 3 Reihen - 58 Knöpfe)
HOHNER Gola 494 / Mai 1974	B fl (sw)	92 (49 c-c4) / IV Cassotto / 120 / 11+M / 7	
HOHNER Morino Artiste VI N	C ge (sw)	87 (53 b-c#4) / IV (16'8'8'4') / 120 / 9 / 3	
HOHNER Morino Artiste VI N	B fl (sw)	87 (53 a-d4) / IV (16'8'8'4') / 120 / 11 / 3	
HOHNER Maestro IV	B ge (sw)	82 (48 h-b3) / IV / 120 / 11 / 3	
HOHNER Maestro III	C fl (sw)	72 (43 e-b3) / III / 96 / 7(5) / 2	
HOHNER Maestro III	B fl (sw)	72 (43 e-h3) / III / 96 / 7(5) / 2	

3-reihig:

HOHNER Concerto 342	C fl (rt)	34 (g-e3) / II / 40 / 2 / -
HOHNER Amati III M	B fl (rt)	34 (g-e3) / II / 48 / 3(2) / -

HOHNER Vorkriegs-Modelle:

-> alle auf Anfrage

5-reihig:

HOHNER Sirena III	B fl (dkrt)	72 (44 e-h) / III / 96 / 2 S / -
--------------------------	-------------	----------------------------------

3-reihig:

HOHNER Juwel	C fl (gr)	46 (c#-b3) / III / 80 / 1 S / -
HOHNER Cornelia	B fl (gr)	37 (g-g3) / III / 48 / - / -
HOHNER Lucia	B fl (ws)	37 (g-g3) / II / 48 / - / -
HOHNER Pirol	B fl (ws)	34 (g-e3) / II / 24 / - / -

PAOLO SOPRANI (16'8'8'8')	B fl (gold)	87 (46 e-c#3)/ IV / 96 / 9 / 2	a. Anfr.
PAOLO SOPRANI Internat. I	B fl (sw)	72 (44 e-h3)/ III / 96 / 7 (5) / 2	a. Anfr.

WELTMEISTER „Romance 602“	B ge (sw)	60 (36 g-f#3)/ II / 72/ 3(2) / -	a. Anfr.
----------------------------------	-----------	----------------------------------	----------

D.) diatonische Instrumente:

9-9

Preis:

1. Wiener Modelle: (Div. Tonarten mit 1-3 Reihen) -> alle auf Anfrage

HOHNER Corona III R (3-R.) (gold)	G/C/F	31 / III / 12 / 5 / -
HOHNER Corso (2-R.)(rt)	C/F	21 / III / 8 / - / -
HOHNER Erica (2-R.)(rt),(lila)	div. Tonarten	21 / II / 8 / - / -
HOHNER (1-R.)(br)		10 / II / 4 / - / -
HOHNER (1-R.)(holzbrand) G		10 / III / 2 / 3 S / -

2. Club-Modelle: -> alle auf Anfrage

HOHNER Club Morino S (sw)	C/F	23+10 / V Cass. /12 /10+1 /2
HOHNER Club Morino N (sw)	C/F	23+10 / V Cass. /12 /10+1 /2
HOHNER Club Morino (sw)	C/F	23+10 / V Cass. /12 /11 /2
HOHNER Club Ouverture V (sw)	Bb/Eb	23+8 / V / 8 / 11 / 3
HOH. Club Norma III M de Luxe (rt)	C/F	23+8/ III / 8/ 5 / 2
HOHNER Club III M (rt)	C/F	23+7/ III / 8/ 5 / -
HOHNER Club III BS (w.-rt)	C/F	23+7/ III / 8/ 2 Hebelreg./ -
HOHNER Club II B (rt), (gr)	C/F	23+7 / II / 8 / - / -
HOHNER Preciosa div. Farben	C/F (Bb/Eb)	21+4 / II / 8
HOHNER Liliput (lila) +div. Farben	C/F (Bb/Eb)	21+4 / II / 8

3. Steirer/Harmonika:

ALPENKLANG Classic (hell-braun)	G/C/F/Bb	46 / III / 16	a. Anfr
(Balg rot, Gehäuse 38 x 20 cm, verst.Handr., Balgsch., Dur-Bässe, X-Bass, 2 Halbt. Lufttaste)			
HLAVACEK (nuss)	G/C/F	37 / III / 12	a. Anfr.
HLAVACEK (nuss)	Bb/Eb/Ab	37 / III / 12	a. Anfr.
HLAVACEK (nuss)	Bb/Eb/Ab	37 / II / 12	a. Anfr.
ÖLLERER Helikon. V (sw)	Bb/Eb/Ab	35 / V / 12	a. Anfr.
PARZ (hell)	A/D/G/C	46 / III / 15	a. Anfr
(Balg grün, Gehäuse 36 x 21 cm, verst. Handriemen, Balgschutz, Mollbässe, Lufttaste)			
SCHMIDT (hell)	Bb/Eb/Ab	33 / III / 11	a. Anfr.
(Balg grün, Gehäuse 35 x 19 cm, verst. Handriemen, Balgschutz, gekopp. Moll-Bass, Luftknopf)			
STRASSER Professional (nuss)	G/C/F	33 / III / 12	
(Balg rot, 34 x 19,5 cm, verst. Handriemen, Balgschutz, Dur-Akk., gekopp. X-Bass, Lufttaste)			

4. Concertina:

HOHNER C48 (br - mahagony)		a. Anfr.
(englische - chromatische Concertina)		