

Verfügbare gebrauchte Musik-Instrumente

1-9

weitere Informationen über Ausstattung, technische Daten, sowie den aktuellen Status und eventl. explizite Preise der gebr. Instrumente bitte erfragen.

Modelle, die in der **Schrift hervorgehoben** sind, können auch im **Katalog** auf unserer **Homepage** mit weiteren Details angeschaut werden.

Vielen Dank und viel Spaß beim Stöbern
Ihr Akkordeon-Center Pfister-Team

(Alle Angaben ohne Gewähr)

Auflistung nach folgenden Thematiken:

A.) Pianotasten Akkordeons:

- 1.) **120** Bass-Gehäuse mit (41 Tasten) / **V** - chörig **mit Cassotto**
- 2.) **120** Bass-Gehäuse mit (41-42 Tasten) / **IV** - chörig **mit Cassotto**
- 3.) **120** Bass-Gehäuse mit (41 Tasten) / **III** - chörig **mit Cassotto**
- 4.) **120** Bass-Gehäuse mit (**41** Tasten) / III - bis V - chörig **o h n e Cassotto**
- 5.) **96** Bass-Gehäuse mit (**37** - 41 Tasten) / II - bis V - chörig
- 6.) **72** Bass-Gehäuse mit (**34** Tasten) / II - und **III** - chörig / auch als 60-96 Bass
- 7.) 60 - 72 Bass mit (**30** Tasten) / II - und III - chörig
- 8.) **48** Bass-Gehäuse mit (**26** Tasten) / **II** - und III - chörig / auch als 32-60 Bass
- 9.) **Miniatur** - Gehäuse / I - und II - chörig / von 8-32 Bass
- 10.) **MIII** - Freebass/Convertor Modelle + Orchesterinstrumente (z.B. Bass)
- 11.) HOHNER Vorkriegsmodelle / vor Baujahr 1945

B.) chromatisch Knopfgriff (B-, oder C-Griff) Akkordeons:

(alphabetisch nach Hersteller)

C.) diatonische Instrumente:

1. Wiener Modelle (ohne Gleichton, 1-3 reihig)
2. Club Modelle (mit Gleichton, 2-reihig und Hilfstonreihe)
3. Steirer Harmonika (mit Gleichton, mehrreihig)
4. Concertina (diatonisch und auch chromatisch)

LEGENDE:

Farben:

sw = schwarz, rt = rot, dkrt = dunkelrot, ws = weiss/creme, gr = grauperloid, bl = blau, dkbl = dunkelblau, gn = grün, etc.

Disposition (= technische Grunddaten), z.B.:

41 /	IV Cassotto /	120 /	13(11) /	3
DiskanttastenChöre im Diskant	Bässe	Disk.Reg.	Bass-Reg. Tasten (Klänge)	210-331

A) Pianotasten Akkordeons:

2-9

1.) 120 Bass-Gehäuse (41 Tasten) / V-chörig mit Cassotto:

Preis:

BARO 45 C	(sw)	41 / V Cass. / 120 / 15 / 7	a. Anfr.
EXCELSIOR 960	(ws)	41 / V Cass. / 120 / 14+M / 7	a. Anfr.
HOHNER Morino V N	(sw)	41 / V Cass. / 120 / 11 / 5	4.300,-€
HOHNER Morino V M	(ws)	41 / V Cass. / 123 / 11 / 5	a. Anfr.
HOHNER Imperator V	(sw)	41 / V Cass. / 120 / 21+M / 7	a. Anfr.
PAOLO SOPRANI „Super Paolo III“ („SPECIALMODEL“ / Adler-Design)	(ws)	41 / V Cass. / 120 / 15 / 7	2.600,-€

2.) 120 Bass-Gehäuse (41-42 Tasten) / IV-chörig mit Cassotto:

Preis:

EXCELSIOR Symphony Gold	(sw)	42 / IV Cass./ 120 / 11+M / 8 (mit Jalousie)	a. Anfr.
HOHNER Cassotto II (mit MIDI)	(sw)	41 / IV Cass./ 120 / 11 / 3	a. Anfr.
HOHNER Imperator IV (1. Design)	(sw)	41 / IV Cass./ 120 / 11+M / 5	a. Anfr.
HOHNER Imperator IV (3. Design)	(sw)	41 / IV Cass./ 120 / 11+M / 5	2.600,-€

4.) 120 Bass-Gehäuse (41 Tasten)/ III- bis V-chörig ohne Cassotto: Preis:

EXCELSIOR 320 (3-fach Tremolo) (sw) 41 / IV / 120 / 9(8) / 3 1.900,-€

HOHNER Atlantic - Modelle / III- u. IV-chörig: -> von 1.200,-€ - 2.000,-€

HOHNER Atlantic IV N de Luxe (sw) 41 / IV / 120 / 11 / 3

HOHNER Atlantic IV de Luxe (sw),(rt),(ws) 41 / IV / 120 / 11 / 3

HOHNER Atlantic IV (3-fach Trem.) (sw) 41 / IV / 120 / 11(7) / 3

HOHNER Atlantic IV (3-fach Trem.) (sw) 41 (Holztasten) / IV / 120 / 11(7) / 3

HOHNER Atlantic III (sw) 41 / III / 120 / 9(5) / 3

HOHNER Atlantic III P (m. Piccolo) (sw) 41 / III / 120 / 9(7) / 3

HOHNER Atlantic VOX - Modelle (mit oder ohne MIDI) -> alle auf Anfrage

HOHNER VOX 5P (Atl. IV N d.L.) (sw) 41 / IV / 120 / 11 / 3(2)

HOHNER VOX 4P (Atl. IV N Musette)(sw) 41 / IV / 120 / 11 / 3(2)

HOHNER VOX 4P (Atl. IV N d.L.) (sw) 41 / IV / 120 / 11 / 3(2)

HOHNER 41 / 120 Bass - IV-chörig: -> von 1.500,-€ - 1.900,-€

HOHNER Champion (mit MIDI) (ws) 41 / IV / 120 / 11 / 3 a. Anfr.

HOHNER Verdi V (Holztasten) (sw),(gr) 41 / IV / 120 / 5 / 3

HOHNER Tango V M (Sonderdesign) (braun) 41 / IV / 120 / 11(5) / 3

HOHNER Organola (gr) 41 / IV / 140 / 13 / 6 a. Anfr.

HOHNER 41 / 120 Bass - III-chörig: -> von 1.200,-€ - 1.600,-€

HOHNER Verdi III (sw) 41 / III / 120 / 7(5) / 3

HOHNER Verdi III M (sw),(gr) 41 / III / 120 / 9(5) / 3

HOHNER Concerto IV (sw),(rt) 41 / III / 120 / 5 / 2

weitere Modelle:

PAOLO SOPRANI „Sinfonia II“ (sw) 41 / IV / 120 / 9(7) / 2 a. Anfr.

PAOLO SOPRANI (rt) 41 / IV / 120 / 9(7) / 2 a. Anfr.

(mit 3-fach Tremolo) mit Sax-Klappen

SCANDALLI Polifonico XIV (sw) 41 / IV / 120 / 13 / 2 a. Anfr.

(mit 3-fach Tremolo) mit Sax-Klappen

SCANDALLI „Showman“ (ws) 41 / IV / 120 / 13(11)+M/6 a. Anfr.

(mit Sax-Klappen)

SOLTON Carmen III (sw) 41 / III / 120 / 11(5) / 3 a. Anfr.

WALTHER (Folklore-Modell) (Holz) 41 / IV / 120 / 11 / 7 1.500,-€

(Made by Weltmeister Modell: „Monte“) (mit 3-fach Tremolo)

5.) 96 Bass-Gehäuse mit (37 - 41 Tasten) / II - bis V - chörig:Preis:

EXCELSIOR 304A	(sw)	37 / III / 96 / 7(5) / 2	1.650,-€
HOHNER Alpina IV 96 H	(palisander)	38 / IV / 96 / 7 / -	a. Anfr.
(Helikonversion, mit Limex MIDI)			
HOHNER Alpina IV 96 H	(sw)	38 / IV / 96 / 7 / -	a. Anfr.
(Helikonversion, mit Microtechnik)			
HOHNER Tango IV P / T / T Folklore	(sw),(ws)	37 / IV / 96 / 11 / 3	v. 1.600,-€ - 2.100,-€

HOHNER Lucia - Modelle / III- und IV-chörig: -> von 1.400,-€ - 1.900,-€

HOHNER Lucia IV P (1. Design)	(sw)	37 / IV / 96 / 9 / 3	
HOHNER Lucia IV P (2. Design)	(sw)	37 / IV / 96 / 9 / 3	
HOHNER Lucia IV P (2. Design)	(rt), (rt-Cell.)	37 / IV / 96 / 9 / 3	
HOHNER Lucia III (1. Design)	(sw)	37 / III / 96 / 5 / 3	
HOHNER Lucia III (2. Design)	(sw)	37 / III / 96 / 5 / 3	
HOHNER Lucia III (Musette = 3x8'-Chor)	(sw)	37 / III / 96 / 5 / 3	
HOHNER Lucia III P (1. Design)	(sw)	37 / III / 96 / 7 / 3	

HOHNER III- und IV- chörig im 96 Bass-Gehäuse: -> v. 1.100,-€ - 1.900,-€

HOHNER Pirola IV P (2. Design)	(sw)	41 / IV / 120 / 9 / 3	
HOHNER Pirola III (1. Design)	(sw)	41 / III / 120 / 5 / 3	
HOHNER Pirola III P (1. Design)	(sw),(ws)	41 / III / 120 / 7 / 3	
HOHNER Regina III M	(gr)	41 / III / 120 / 9(5) / 3	a. Anfr.
HOHNER Imperial III M	(rt)	41 / III / 111 / 9(5) / 3	a. Anfr.
SERENELLI (Tastenbreite 17,5 mm)	(sw)	41 / III / 120 / 6(5)+M / 5	a. Anfr.

HOHNER -> von 1.000,-€ - 1.500,-€

HOHNER Student 96	(sw)	37 / III / 96 / 7(5) / 3	
HOHNER Verdi II (N)	(sw),(rt)	37 / III / 96 / 7(5) / 3	
HOHNER Verdi II M	(rt)	37 / III / 96 / 9(5) / 3	
HOHNER Verdi II (Kunststoffast.)	(sw)	37 / III / 96 / 5 / 3	
HOHNER Verdi II (Holztasten)	(sw), (rt)	37 / III / 96 / 5 / 3	
HOHNER Tango II M	(ws),(rt)	37 (g-g3) / III / 96 / 9(5) / 3	
HOHNER Tango I M	(gr)	37 (g-g3) / II / 60-96 / 3(2) / -	

PAOLO SOPRANI Sinfonia I A	(sw)	37 (f-f3) / IV / 96 / 9(8) / 2	a. Anfr.
(3-fach Tremolo, m. Sax-Klappen)			
PAOLO SOPRANI (m. Sax-Klappen)	(rt)	37 (g-g3) / III / 96 / 7(5) / 2	a. Anfr.

6.) 72 Bass -Gehäuse mit (34 Tasten) / II - und III - chörig:**Preis:**

EXCELSIOR 302B	(sw)	34 / III / 72 / 5 / 2	1.700,-€
<u>HOHNER 72 Bass / II- und III-chörig:</u>			
HOHNER BRAVO III 72 (1. Design)	(sw)	34 / III / 72 / 5 / 2	1.250,-€
HOHNER Concerto III T MIDI C	(sw)	34 / III / 72 / 5 / 2(1)	a. Anfr.
HOHNER Concerto III S	(sw),(rt),(ws)	34 / III / 72 / 5 / 2	1.150,-€
HOHNER Concerto III N	(sw),(rt)	34 / III / 72 / 5 / 2	1.150,-€
HOHNER Concerto II N	(sw)	34 / II / 72 / 3(2) / -	a. Anfr.
HOHNER Concerto III (1. Design)	(rt)	34 / III / 72 / 5 / 2	980,-€
HOHNER Concerto III (2. Design)	(sw),(rt)	34 / III / 72 / 5 / 2	980,-€
HOHNER Contessa III	(rt)	34 / III / 72 / 5 / 2	980,-€
HOHNER Concerto II (1. Design)	(sw),(rt)	34 / II / 72 / 3(2) / -	790,-€
HOHNER Concerto II (2. Design)	(sw),(rt)	34 / II / 72 / 3(2) / -	790,-€
HOHNER Arietta II M	(sw),(rt)	34 / III / 72 / 5 / 2	980,-€
HOHNER Arietta I M	(sw)	34 / II / 72 / 3(2) / -	790,-€
HOHNER Arietta	(sw),(rt)	34 / II / 72 / 3(2) / -	790,-€
HOHNER Tango II M	(ws),(rt),(sw)	34 / III / 96 / 9(5) / 3	a. Anfr.
PAOLO SOPRANI	(ws)	34 / III / 80 / 2 H.-Reg./-	1.200,-€
SOLTON (72)	(sw)	34 / III / 72 / 9(5) / 2	a. Anfr.
WELTMEISTER Achat 72	(sw)	34 / III / 72 / 5 / 3	1.500,-€
WELTMEISTER Amigo	(sw)	34 / III / 80 / 5 / 3	900,-€
WELTMEISTER Serino	(rt)	34 / III / 72 / 5 / 3	a. Anfr.
WELTMEISTER Stella	(sw)	34 / III / 60 / 5 / 3	850,-€

7.) 60 - 72 Bass (30 Tasten) / II - und III - chörig:**Preis:**

BRANDONI 65 W (ood-mahagony) (dkl-br) (Vollholz-Version)		30 (g-c3) / III / 72 / 5 / 3	a. Anfr.
--	--	------------------------------	----------

8.) 48 Bass-Gehäuse mit (26 Tasten) / II- und III- chörig:**Preis:**

HOHNER Bravo II 60	(rt),(sw)	26 / II / 60 / 2 / -	990,-€
HOHNER Bravo II 48 (1. Design)	(sw),(rt)	26 / II / 48 / 2 / -	890,-€
HOHNER Concerto I	(rt),(sw)	26 / II / 48 / 3(2) / -	690,-€
HOHNER Student V (Reg. in gold,od.ws)	(rt),(rt)	26 / II / 48 / 3(2) / -	690,-€
HOHNER Student V M	(rt),(gr)	26 / II / 48 / 3(2) / -	690,-€
HOHNER Junior 48	(rt),(ws),(sw),(glitzer-rt)	26 / II / 48 / 2 / -	690,-€
HOHNER Jubilee 48 (= Junior 48)	(rt)	26 / II / 48 / 2 / -	690,-€
HOHNER Student IV N	(rt)	26 / II / 40 / 3(2) / -	690,-€
HOHNER Student IV	(rt),(dkrt)	26 / II / 40 / 3(2) / -	690,-€
HOHNER Student 40	(rt)	26 / II / 40 / 3(2) / -	690,-€
HOHNER Kiddy	(gr)	26 / II / 40 / 2 / -	620,-€
HOHNER Starlet 40	(dkrt)	26 / II / 40 / - / -	590,-€
HOHNER Student IV M	(rt)	26 / II / 32 / 3(2) / -	a. Anfr.
HOHNER Junior 26 (ohne Bässe)	(ws)	26 / II / - / 2 / -	a. Anfr.
SOLTON (48)	(rt)	26 / II / 48 / 3(2) / -	550,-€
SOLTON (40)	(rt)	26 / II / 40 / - / -	550,-€
WELTMEISTER Stella	(rt)	26 / III / 40 / 5 / -	750,-€
WELTMEISTER Serino	(rt)	26 / II / 48 / 3(2) / -	550,-€

9.) "Miniatur" - Gehäuse / I- II- chörig / von 8 - 32 Bass: -> alle auf Anfrage

HOHNER Imperial II A	(ws)	25 / II / 32 / - / -
HOHNER Imperial II	(ws)	25 / II / 24 / - / -
HOHNER Imperial I	(lila + div. Farben)	25 / II / 12 / - / -
HOHNER Regina (I)	div. Farben	25 / II / 12 / - / -
HOHNER Piccoletta	(rt)	26 / I / 12 / - / -
HOHNER Piccola	(rt-creme)	26 / I / 12 / - / -
HOHNER Mignon II	(rt)	25 / I / 12 / - / -
HOHNER Mignon (I)	(rt)	17 / I / 8 / - / -

10.) MIII - Freebass/Convertor Modelle (nach Größe) + Orchesterinstr.: Preis:

HOHNER Gola 499 C-Griff, flach	(sw)	92(49 c-c4) / VC / 185/11+M / 7 (mit vorgelagertem MIII in 3 Reihen)
HOHNER Morino 454 FB (nur MIII)	(sw)	41 / IV Cass./ 72(MIII)/11/6(3)
BORSINI SL/52 P-NS (Convertor)	(sw)	41 / IV / 136(52)/ 11+M / 7 / 3
HOHNER Studio 2 1 (nur MIII) C-Gr.ges.	(sw)	42 (30 g-c3) / I / 40 (30 G-c2)
BORSINI 26 P (nur MIII) Pianotasten	(sw)	26 / I / 35 (MIII) / - / -
HOHNER Starlet FB (= nur Freebass)	(dkrt)	26 / I / 32 (MIII) / - / -
KRATT Karat Bass	(sw)	37 (C-c) / II / - / - / -

11.) HOHNER Vorkriegsmodelle / vor Baujahr 1945:

7-9

Instrumente haben noch keine „Kombinationsregister“, sondern nur:

S = „Schieberegister“ zum Chor Ein- u. Ausschalten oder:

D = „Druck“- (oder auch „Kipp“-Register) zum Chor Ein- u. Ausschalten

Preis:

HOHNER 5555 (dkrt) 41 / IV Cassotto / 164 / 3 S / 2 S a. Anfr.

41 / IV-chörig -> von 1.500,-€ - 2.000,-€

HOHNER Organola II C (ws) 41 / IV / 120 / 3 D / 1 D

HOHNER Tango V C (gr) 41 / IV / 120 / 2 S / 1 D

HOHNER Tango V (dkbl) 41 / IV / 120 / 2 D / 1 D

HOHNER Tango IV (ws) 41 / IV / 120 / 1 D / -

HOHNER (120-Bass) (ws) 41 / IV / 120 / 1 D / -

41 / III-chörig -> von 1.300,-€ - 1.900,-€

HOHNER Tango III (ws-farb.) 41 / III / 120 / 1 D / -

HOHNER Verdi III BS (gr) 41 / III / 120 / 2 D / 1 S

HOHNER Verdi III (dkrt) 41 / III / 120 / 1 D / -

HOHNER Verdi III (ws-farb.) 41 / III / 120 / 1 D / -

34 / II-chörig -> von 800,-€ - 900,-€

HOHNER Verdi I (gr),(ws) 34 / II / 48 / - / -

25 / II-III chörig -> von 600,-€ - 800,-€

HOHNER Student V (dkrt) 25 / III / 32 / 1 S / -

HOHNER Student IV M (rt) 25 / II / 32 / 3(2) / -

HOHNER Carmen II (sw) 25 / II / 32 / - / -

HOHNER Student III (ws-farb.) 25 / II / 24 / - / -

HOHNER Student II (dkrt) 25 / II / 12 / - / -

“Damen“-Modelle: (im kompakteren Gehäuse) -> von 1.000,-€ - 2.000,-€

HOHNER Regina VI B (ws) 41 / IV / 120 / 2 D / 1 S

HOHNER Regina VI (ws) 41 / IV / 120 / 1 D / -

HOHNER Regina V C (rt) 37 / III / 111 / 3 S / -

HOHNER Regina V B (ws) 37 / III / 111 / 2 D / -

HOHNER Carmen (ws) 34 / III / 111 / 1 D / -

HOHNER Gloria (ws) 34 / III / 111 / 1 D / -

“Miniatur“-Modelle: -> von 700,-€ - 1.000,-€

HOHNER Imperial IV A (dkrt) 34 / III / 60 / 1 S / -

HOHNER Imperial II A (ws) 25 / II / 32 / - / -

HOHNER Imperial II (ws) 25 / II / 24 / - / -

HOHNER Imperial I (lila+div. Farben) 25 / II / 12 / - / -

HOHNER Regina (I) div. Farben 25 / II / 12 / - / -

C.) chromatisch Knopfgriff Akkordeons:

(alphabetisch nach Hersteller)

B = B-Griff, C = C-Griff, fl. = flach, ge. = gestuft

Preis:**BARO Professional 120** B fl (sw) 82(43 e-b3) / IV / 96 / 11 / 3 a.Anfr.**FRATELLI CROSIO** C ge (sw) 87(52) / IV / 120 / 7 / 3 a. Anfr.
„Stradella“HOHNER-Modelle: -> alle auf Anfrage

5-reihig:

HOHNER Gola 499 C fl (sw) 92(49 c-c4) / VC / 185/11+M / 7
(mit vorgelagertem MIII in 3 Reihen)**HOHNER Maestro IV** B ge (sw) 82(48 h-b3) / IV / 120 / 11 / 3

HOHNER Concerto 454 K B ge (sw) 82(45 e-c4) / IV / 120 / 11 / 3

HOHNER Maestro III C fl (sw) 72(43 e-b3) / III / 96 / 7(5) / 2**HOHNER Sirena III** B fl (rt) 72(44 e-h) / III / 72 / 7(5) / 2**HOHNER Fortuna II** B ge (sw) 70 (37 g-g) / II / 72 / 3 / 2

3-reihig:

HOHNER Concerto 342 C fl (rt) 34 (g-e3) / II / 40 / 2 / -

HOHNER Amati III M B fl (rt) 34 (g-e3) / II / 48 / 3(2) / -

HOHNER Vorkriegs-Modelle: -> alle auf Anfrage

5-reihig:

HOHNER Sirena III B fl (dkrt) 72(44 e-h) / III / 96 / 2 S / -

3-reihig:

HOHNER Cornelia B fl (gr) 37 (g-g3) / II / 48 / - / -

HOHNER Lucia B fl (ws) 37 (g-g3) / II / 48 / - / -

HOHNER Pirol B fl (ws) 34 (g-e3) / II / 24 / - / -

PAOLO SOPRANI B fl (sw) 87 / IV / 120 / 13(11) / 5 a. Anfr.**WELTMEISTER** B ge (sw) 60 (36 g-f#3) / II / 72 / 3(2) / - a. Anfr.
„Romance 602“

D.) diatonische Instrumente:

9-9

Preis:

1. Wiener Modelle: (Div. Tonarten mit 1-3 Reihen) -> alle auf Anfrage

HOHNER Corona III R (3.-R.) (gold-flitter)		31 / III / 12 / 5 / -
HOHNER Corona II (3.-R.) (rt) G/C/F		31 / II / 12 / - / -
HOHNER Corso (2.-R.) (rt) G/C		21 / III / 8 / - / -
HOHNER Erica (2.-R.) (rt), (lila) div. Ton.		21 / II / 8 / - / -
HOHNER (1.-R.) (br)		10 / II / 4 / - / -
HOHNER (1.-R) (holzbrand) G		10 / III / 2 / 3 S / -

2. Club-Modelle: -> alle auf Anfrage

HOHNER Club Morino (sw) C/F		23+10 / V Cass. / 12 / 11 / 2
HOHNER Club Ouverture V (sw) Bb/Eb		23+8 / V / 8 / 11 / 3
HOH. Club Norma III M de Luxe (rt) C/F		23+8 / III / 8 / 5 / 2
HOHNER Club III M (rt) C/F		23+7 / III / 8 / 5 / -
HOHNER Club II B (rt), (gr) C/F		23+7 / II / 8 / - / -
HOHNER Preciosa div. Farben C/F (Bb/Eb)		21+4 / II / 8
HOHNER Liliput (lila)+div. Farben C/F (Bb/Eb)		21+4 / II / 8

3. Steirer/Harmonika:

HLAVACEK (nuss) G/C/F	37 / III / 12	a. Anfr.
HLAVACEK (nuss) Bb/Eb/Ab	37 / II / 12	a. Anfr.
HOHNER Alpina III D3 (nuss) Bb/Eb/Ab	33 / III / 12	1.490,-€
ÖLLERER (hell) A/D/G/C	46 / III / 16	a. Anfr.
ÖLLERER Helikon. V (sw) Bb/Eb/Ab	35 / V / 12	a. Anfr.
STRASSER Spezial-Gold (nuss) A/D/G/C	46 / IV / 15	2.900,-€
(incl. MIDI)		

4. Concertina:

HOHNER C48 (br - mahagony)	a. Anfr.
(englische - chromatische Concertina)	